



Sound,  
Heterogeneous Art  
and Performance  
in Europe

# SHAPE SHOWCASES

AT DAVE FESTIVAL 2016 AND  
CYNETART FESTIVAL 2016

## DAVE FESTIVAL FÜR KLUB-KULTUR

15. OKTOBER

📍 KLEINVIEH



**JULIEN BAYLE**  
**ALPHA**

**JULIEN BAYLE** ist ein multidisziplinärer Künstler. Er lebt in Frankreich und arbeitet an der Schnittstelle von Klang und Bild. Bayle visuelle Elemente und musikalische Komposition ineinander. Er verfolgt einen körperlichen Ansatz im Klang und bei der Daten-Visualisierung in seinen feingefühlig programmierten Installationen und audiovisuellen Live-Performances.

23. OKTOBER

📍 KREUZKIRCHE



**MASAYOSHI FUJITA**

**MASAYOSHI FUJITA** ein japanischer in Berlin lebender Vibraphon-Spieler, der auch unter dem Alias »el fog« bekannt ist. Nicht nur weil das Vibraphon ein faszinierendes Instrument ist, sondern vor allem seine ätherischen Klangschichten begeistern sein Publikum. Unter dem Namen el fog hat er bisher eher ambiente und elektronische Aufnahmen veröffentlicht.

# CYNETART

INTERNATIONAL FESTIVAL FOR COMPUTER BASED ART

10.– 16. NOVEMBER 2016, DRESDEN FESTSPIELHAUS HELLERAU

10.11.2016



**TeZ**  
PV868

**MAURIZIO MARTINUCCI (AKA TeZ)** ist ein interdisziplinärer Künstler und unabhängiger italienischer Wissenschaftler. Er lebt und arbeitet in Amsterdam. Er hat u.a. mit Adi Newton, Scanner, Kim Cascone, Saverio Evangelista, Taylor Deupree, Sonia Cillari, Chris Salter, Honor Harger, Luca Spagnoletti und Domenico Sciajno zusammen gearbeitet.

📍 FESTSPIELHAUS HELLERAU



**MARTA HEBERLE**

**MARTA HEBERLE** macht Musik für Menschen mit Gehör-schwäche. Als Künstlerin und Theoretikerin beschäftigt sie sich mit Transhumanismus und der Idee der Entgrenzung und Überwindung des Menschseins. Sie konzentriert sich auf Elektroklänge mit einer Clubatmosphäre jenseits aller Genre-grenzen.

12.11.2016



**NICOLAS MAIGRET**  
THE PIRATE CINEMA (CONCERT)

**NICOLAS MAIGRET** legt die inneren Arbeitsweisen von Medien offen, indem er Grenzbereiche zu Fehlfunktionen, Einschränkungen oder technischem Versagen erforscht. Daraus entwickelt er sensorische und immersive audiovisuelle Erfahrungswelten. Er unterrichtet an der Parsons School in Paris.

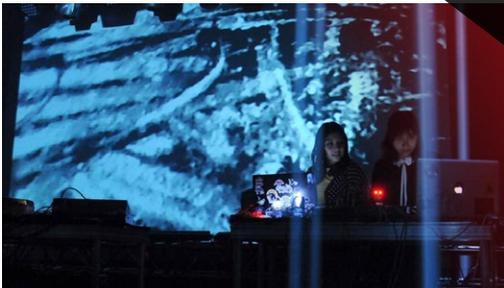
📍 FESTSPIELHAUS HELLERAU



**STINE JANVIN MOTLAND**  
PRESENTS FAKE SYNTHETIC MUSIC

**STINE JANVIN MOTLAND** Die in Stavanger geborene und in Berlin lebende Sängerin Stine Janvin Motland arbeitet mit experimenteller Musik, Klang und audiovisueller Performance. Sie erforscht die körperlichen Eigenschaften der Stimme, die Akustik ihrer Umgebung und neue Performance-Strategien.

11.11.2016



**LAURA LUNA + PASCAL SILONDI**

**LAURA LUNA CASTILLO** ist eine Multi-Media-Künstlerin aus Mexico, die derzeit in Prag lebt. Sie begann zunächst mit Fotografie, später mit Film und Video zu arbeiten. Währenddessen experimentierte sie mit anderen künstlerischen Ausdrucksformen, die ihr erlaubten die Mechanismen von Erinnerung, Erzählungen und Fantasie zu erforschen.

📍 FESTSPIELHAUS HELLERAU



**PEDER MANNERFELT**

**PETER MANNERFELT** früher bekannt als The Subliminal Kid und ein Mitglied von Roll the Dice duo zusammen mit Malcolm Pardon, hat sich einen Namen unter den besten elektronischen Musikperformern gemacht. In den letzten Jahren hat er als Produzent eine Serie von außergewöhnlichen Arbeiten veröffentlicht.

10.11.2016



WORKSHOP  
& LECTURE  
PERFORMANCE

**FRANK BRETSCHNEIDER**

»Die Grundlagen der subtraktiver Klangsintese anhand eines analogen, modularen Synthesizersystems« Der Vortrag des Musikers und Videokünstlers Frank Bretschneider ist vor allem für Anfänger als Einstiegs- und Entscheidungshilfe gedacht und verknüpft bietet eine Einführung in die Welt analoger Synthesizersysteme der subtraktiven Klangsintese.

11.11.2016

📍 FESTSPIELHAUS HELLERAU



WORKSHOP  
& LECTURE  
PERFORMANCE

**WERNER JAUK**

»Feedback: der sonisch performative Körper und multi-sensorisch adaptive Environments/Virtualitäten« Von Sound-Studies zu Auditory-Studies & a bodily day in the digital life Werner Jauk, österreichischer auditory media-artist und Universitätsprofessor am Institut für Musikwissenschaft der Universität Graz lädt zu einem Tagesseminar ein.



## **D-N-E XENOETHICS**

Wenn es überhaupt etwas fundamentales an Xenoethiken gibt, dann könnte es jenes Hören sein, welches unwiderrufbare Windungen im Geist hervorbringt. In diesem Workshop, der Vortrags- und Performance-Formen vereint, wird d-n-e unsere Hörfähigkeit so lange hacken, bis es nicht mehr zu Missverständnissen kommen kann und der »Eros des Hörens« Entfaltung findet.



## **KABLAM**

**KABLAM (AKA KAJSA BLOM)** ist neben M.E.S.H. und Lotic eine der resident DJs der Berliner Janus-Parties. Blom's Stil experimentiert mit den radikalen Möglichkeiten der Musik, der Umgebung in einem Klub oder der Definition des Dancefloors. Unverkennbar mixt sie kontrastreiche Genres, intensive Club-tracks und experimentelle elektronische Musik und findet dabei immer wieder Anknüpfungsmöglichkeiten.

## **TICKETS**

15. OKTOBER 2016, KLEINVIEH

**DAVE LIGHT STAGE — JULIEN BAYLE**

23. OKTOBER 2016, KREUZKIRCHE

**DAVE BEYOND THE CLUB — MASAYOSHI FUJITA**

[WWW.SAXTICKET.DE](http://WWW.SAXTICKET.DE) [WWW.TIXFORGIGS.COM](http://WWW.TIXFORGIGS.COM)

10. NOVEMBER 2016, FESTSPIELHAUS HELLERAU

**CYNETART — MARTA HEBERLE & TEZ**

11. NOVEMBER 2016, FESTSPIELHAUS HELLERAU

**CYNETART — LAURA LUNA + PASCAL SILONDI & PEDER MANNERFELT**

12. NOVEMBER 2016, FESTSPIELHAUS HELLERAU

**CYNETART — NICOLAS MAIGRET & STINE JANVIN MOTLAND**

19. NOVEMBER 2016, FESTSPIELHAUS HELLERAU

**FULL ZERO — KABLAM**

[WWW.RESERVIX.DE](http://WWW.RESERVIX.DE)

Anmeldungen zu den Vorträgen und Workshops  
von Frank Bretschneider, Werner Jauk und d-n-e bitte via E-Mail: [shape@cynetart.de](mailto:shape@cynetart.de)

### ORGANISATOREN



### FÖRDERER



KONTAKT: 0351 899 6665

[WWW.SHAPEPLATFORM.EU](http://WWW.SHAPEPLATFORM.EU)

[WWW.CYNETART.DE](http://WWW.CYNETART.DE)

[WWW.T-M-A.DE](http://WWW.T-M-A.DE)

[WWW.DAVE-FESTIVAL.DE](http://WWW.DAVE-FESTIVAL.DE)