

Samuel Lewek und Ping Lu betrachten die Protagonisten in „Playing with ants and other insects“ des Künstlers Kuai Shen
Foto: © David Pinzer

Pressemitteilung:

Die achtzehnte Ausgabe des CYNETART-Festivals war natürlich erfolgreich

Das 18. CYNETART-Festival der Trans-Media-Akademie Hellerau e.V. war ein voller Erfolg. Insgesamt haben vom 13. bis 19. November rund 4.500 Besucher die verschiedenen Angebote im transmedial-vernetzten Festspielhaus Hellerau aufgesucht.

Arne Nowak, Vorstandsvorsitzender der TMA:

„Besonders gefreut haben wir uns über die vielen kleinen Gäste zur Premiere unserer Kindertour. Als Ausdruck hoher Wertschätzung empfinden wir den ersten Besuch der Kulturstaatsministerin der Bundesrepublik Deutschland, Frau Professor Grütters.

Bemerkenswert war, dass sich die Verweildauer der Besucher in der Ausstellung deutlich erhöht hat. Künstler aus 43 Ländern, live übertragene Konzerte durch europäische Radiosender und zuletzt E-Mails aus New York zur aktuellen Ausstellung - die Trans Media Akademie Hellerau ist gut und weit unterwegs“.

Einige der zahlreichen (*animierenden* und *animierten*) Besucher haben an den vergangenen Festival-tagen ihre eigenen Grenzen überschritten und sind ganz eigene Verbindungen mit den verschiedenen Spezies eingegangen, die im Festival vertreten waren. So haben sie sich mit dem Myzel in der »My-connect«-Installation verbunden, sind in der »Nigredo«-Erfahrung mit ihrem inneren Wesen zusammengestoßen, konnten einer künstlichen Intelligenz beim geistigen Zerfall durch eine Schimmelpilzkultur zusehen und haben sich von Papageien beobachten lassen.

Die diesjährige Ausstellung trat einen entscheidenden Schritt außerhalb den menschlichen Horizont, hin zur gesteigerten Wertschätzung, Wahrnehmung und Anerkennung von anderen Organismen auf diesem Planeten. Gegenseitiger Respekt und das Voneinanderlernen standen dabei im Fokus. Das Netz wurde gespannt, Technologien als verbindendes Mittel, Material und Träger des Inhalts eingesetzt.

Insbesondere die Arbeit »metamusic« des Künstlerkollektivs alien productions (AT) hat einige Besucherherzen höher schlagen lassen. Strahlende Kinderaugen folgten nach dem beinahe obligatorischen Besuch bei den musizierenden Graupapageien der Kindertour, bei der Ausstellungsprojekte, die besonders kinderfreundlich sind, ausgezeichnet wurden.

Die von Markus Richter erbaute Kuppelarchitektur wurde zum Experimentierraum für die internationalen Teilnehmer des European Mobile Dome Labs. Besucher waren eingeladen aktiv an der Entwicklung und an den Tests der 360°-Anwendungen verschiedenster Art, sowohl performativ als auch interaktiv, teilzunehmen.

Bereits zur Eröffnung des Festivals, am Donnerstagabend, 13.11.2014, wurden im Rahmen der feierlichen Preisverleihung fünf Preise durch die Preisstifter, die Jury und den Vorstand der Trans-Media-Akademie Hellerau vergeben:

Förderpreis der Sächsischen Kunstministerin im Wert von 10.000 €	Kuai Shen »Playing with ants and other insects«
Artist-in-Residence-Stipendium 2015 der Sächsischen Kunstministerin in Höhe von 10.200 €	Moritz Simon Geist »The future of music robots in electronic music«
CYNETART Preis im Wert von 5.000 €, vergeben von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden	Marco Donnarumma und Marije Baalman, »Nigredo«
CYNETART Preis im Wert von 5.000 €, vergeben von der Ostsächsischen Sparkasse Dresden	Ivor Diosi und Darija Czibulka, Kollektiv humane after people, »Molding the Signifer«
CYNETART ARTE Creative Commission im Wert von 2.500 € vergeben von ARTE Creative	alien productions, »metamusic«

Die Weltpremiere der Installation »HOLOstage« von Jo Siamon Salich wurde durch die Tänzerin Johanna Roggan eingeweiht. Die Performance wurde an drei Abenden aufgeführt. Der Ansturm war überwältigend. Im Anschluss an die Performance konnten die Besucher selbst mit ihren Avataren interagieren.

Das diesjährige Musikprogramm war ergreifend und aufreibend zugleich. Zum Teil düstere, zum Teil bewegende Klänge, vom Nebel verschleierter Raum, der erleuchtete Fulldome sowie die audiovisuelle Installation »SUN DRAWING WATER« von Carla Chan Ho Choi (HK) haben die Atmosphäre bestimmt.

Thomas Dumke resümiert: *„Die Festivalzeit gehört zu meinen interessantesten Tagen des Jahres. Eingeladene Gäste der TMA Hellerau und persönliche Freunde sehen sich die Ausstellung und die Abendveranstaltungen an und dann reden wir unbefangen darüber. Diese gemeinsame Zeit möchte ich nicht missen und wünsche mir, dies kommendes Jahr wieder zu erleben.“*

Nach diesem erfolgreichen Festival sind die Mitarbeiter der Trans-Media-Akademie Hellerau nun dabei, die Weichen für den weiteren Arbeitsbereich des Vereins zu stellen, der im Jahr 2015 ausgebaut werden soll: **Bildung, Forschung und Entwicklung.**

Ansprechpartnerin: Joanna Szlauderbach
Email: pr@t-m-a.de

Festnetz: +49-3 51-8 89 66 65; Mobil: +49 (0)162-77 69 825

www.t-m-a.de
www.cynetart.de

CYNETART-Festival ist eine Veranstaltung des Trans-Media-Akademie Hellerau e.V. in Kooperation mit: HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden

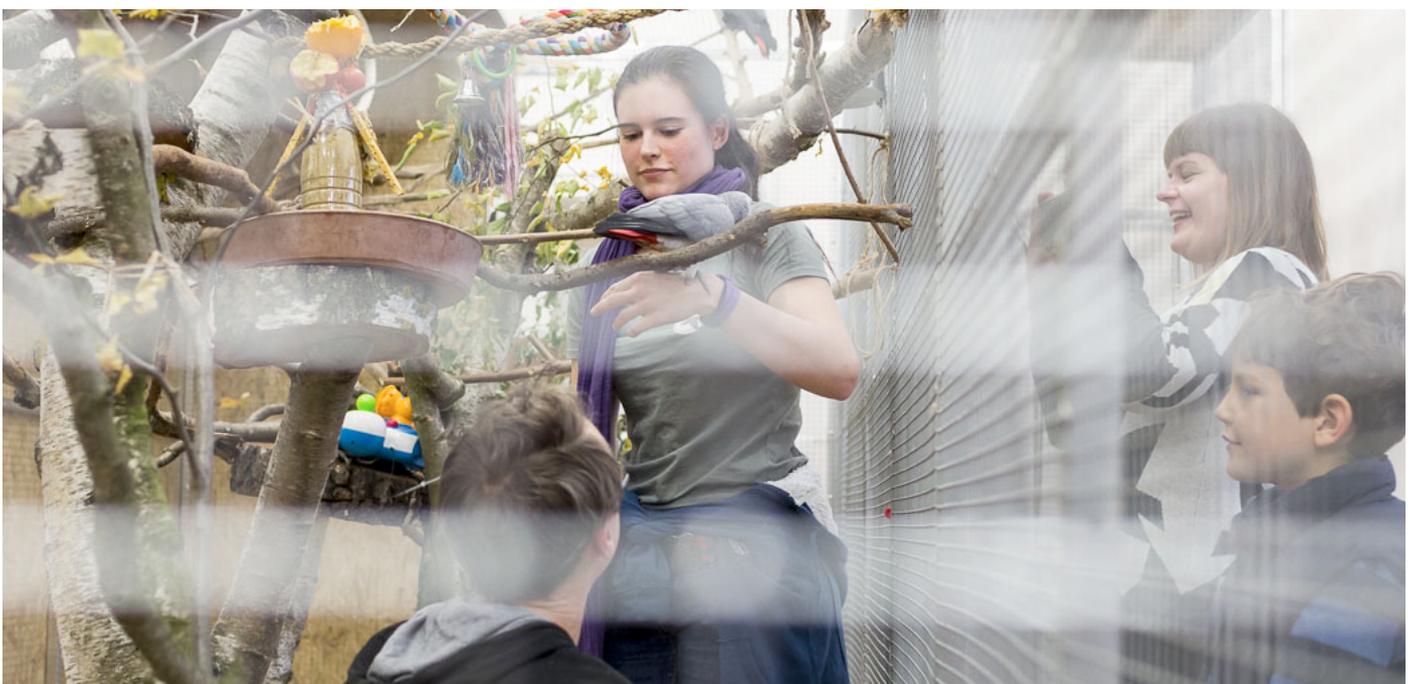
sowie den europäischen Vernetzungs- und Kooperationsprojekten
E.C.A.S. – Networking Tomorrow's Art For An Unknown Future,
METABODY – Media Embodiment Tékhne and Bridges of Diversity und
E/M/D/L – European Mobile Dome Lab for International Media Artists

Partner: Altes Wettbüro Dresden, ARTE Creative – Magazin, Labor und Netzwerk für zeitgenössische Kultur, Bon Voyage Dresden, C. Rockefeller Center for the contemporary Arts, Danco-Technik, Dresdner Zentrum der Wissenschaft und Kunst, GebäudeEnsemble Deutsche Werkstätten Hellerau, Medienkulturzentrum Dresden, Motorenhalle – Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Ostsächsische Sparkasse Dresden, pingundpong* Mission Sehkultur, Wildsmile Studios Dresden

Förderer: Programm KULTUR (2007-2013) der Europäischen Kommission, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Amt für Kultur- und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Vertretung der Regierung Québec Berlin, NPN – NATIONALES PERFORMANCE NETZ

Sponsoren: EJECT Systems, fritz-kola®, Mondpalast, pms professional media service, Pilsner Urquell, teilAuto

Mediapartner: ARTE Creative, banq.de, coloRadion, CYNAL, INFAHRT, MDR, ORF



»metamusic«-Installation von alien productions; Foto: ©David Pinzer